

COMUNICATO STAMPA**INTESA SANPAOLO: CHIUDE CON OLTRE 11 MILA VISITATORI IN QUINDICI GIORNI L'ESPOSIZIONE DELL'OSPITE ILLUSTRE AL GRATTACIELO****Sempre al completo le prenotazioni****L'Adorazione dei pastori di Juan Bautista Maíno
torna all'Hermitage di San Pietroburgo**

Torino, 7 gennaio 2019 – Si è chiusa ieri al grattacielo Intesa Sanpaolo di Torino con oltre 11.400 visitatori in quindici giorni, l'esposizione del capolavoro "Adorazione dei pastori" del pittore spagnolo Juan Bautista Maíno in prestito dal Museo Hermitage di San Pietroburgo nell'ambito della rassegna L'Ospite illustre. Il risultato, che rappresenta il massimo possibile dati i vincoli di sicurezza e organizzativi imposti, conferma l'apprezzamento per le iniziative culturali organizzate da Intesa Sanpaolo e per l'apertura al pubblico del grattacielo, edificio che è sede quotidiana di lavoro per oltre duemila dipendenti Intesa Sanpaolo. La mostra, inaugurata il 22 dicembre scorso, ha portato ai piani alti del grattacielo cittadini e turisti per ammirare il dipinto e l'allestimento inusuale in grado di integrare l'arte classica in un contesto di piena modernità.

L'impegno di Intesa Sanpaolo per la vita culturale torinese continua con il sostegno, in qualità di partner, alla mostra "Madame Reali. Cultura e potere da Parigi a Torino" in corso nelle sale di Palazzo Madama, a cui la Banca contribuisce anche con il prestito del dipinto "Cristina di Borbone in abiti vedovili" proveniente dalla propria collezione privata.

La Banca sarà inoltre partner-organizzatore, nell'ambito del proprio Progetto Cultura della grande mostra su Mantegna prevista a Palazzo Madama a partire dal dicembre 2019.

L'Ospite Illustre è la rassegna promossa da Intesa Sanpaolo che propone un'opera di rilievo in prestito temporaneo da prestigiosi musei italiani e stranieri ospitata nelle sedi espositive della Banca. Con l'opera di Maíno è giunta alla sua ottava edizione.

Michele Coppola, Direttore Centrale Arte, Cultura e Beni Storici di Intesa Sanpaolo, ha commentato: *"L'Ospite Illustre è ormai un incontro con l'arte particolarmente atteso e che piace molto ai torinesi. La presenza di un dipinto dall'Hermitage di straordinaria bellezza è stata nuova occasione per salire al grattacielo e per riscoprire le collezioni custodite in città, anche grazie ai giovani storici dell'arte che hanno accolto e accompagnato tutti gli oltre 11mila visitatori, permettendo così di approfondire il capolavoro di Maíno e i suoi legami con altre opere. L'importante successo dell'iniziativa, realizzata in collaborazione e in dialogo con uno dei più prestigiosi musei internazionali, dimostra ancora una volta come Intesa Sanpaolo sia la principale Banca del Paese anche nell'impegno a sostenere e promuovere arte, conoscenza e cultura"*.

Informazioni per i giornalisti

Intesa Sanpaolo

Ufficio Media Attività Istituzionali, Sociali e Culturali

Cell. +39 335/8798019

stampa@intesasnpaolo.com

Il Progetto Cultura di Intesa Sanpaolo è il piano triennale delle iniziative con cui la Banca esprime il proprio impegno per la promozione dell'arte e della cultura. Alle Gallerie d'Italia, i tre musei di Intesa Sanpaolo a Milano, Napoli e Vicenza, è esposta una selezione delle oltre 30 mila opere del Gruppo, dall'archeologia al contemporaneo: le collezioni dell'Ottocento e del secondo Novecento italiano a Milano, il *Martirio di sant'Orsola*, capolavoro di Caravaggio, e opere di ambito meridionale tra Seicento e inizio Novecento a Napoli; le ceramiche attiche e magnogreche, la pittura veneta del Settecento e le icone russe a Vicenza. Il Progetto Cultura realizza inoltre mostre temporanee su progetti scientifici originali, anche grazie a prestiti e scambi con istituzioni museali nazionali e internazionali. Il programma *Restituzioni* dal 1989 cura e sostiene il restauro di opere del patrimonio italiano individuate in collaborazione con gli organismi ministeriali di tutela. L'Archivio storico – la memoria vivente di Intesa Sanpaolo – è una realtà dinamica indispensabile per conoscere il ruolo che il Gruppo ha avuto e continua ad avere nel Paese. L'*Officina delle idee* offre a giovani occasioni formative qualificanti nel settore dell'arte. All'attività propria, la Banca affianca il sostegno a numerosi enti e iniziative culturali. Il Progetto Cultura è realizzato dalla Direzione Centrale Arte, Cultura e Beni Storici di Intesa Sanpaolo la cui responsabilità è affidata a Michele Coppola.