



## ENSEMBLE MUSAGÈTE

### NOTA PER LA STAMPA

#### *Concerti prêt-a-porter e tanti giovani*

- **Domenica 23 novembre** quinto appuntamento con l'Ensemble Musagète alle Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari di Vicenza
- **Le declinazioni della forma concerto: dal potpourri operistico alla musica d'oggi**
- **Prova aperta per le scuole venerdì 21 novembre alle ore 10.15 e prova generale aperta al pubblico sabato 22 ore 16.30**
- **“Seminare Musica”**: partito il progetto didattico che coinvolge 26 classi delle scuole primarie di Vicenza

Vicenza, 20 novembre 2014 - Nella rinnovata cornice del Salone d'Apollo delle **Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari**, sede museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza, prosegue **domenica 23 novembre alle ore 16.30** la rassegna musicale *Pomeriggio tra le Muse 2014. Encore!* dell'Ensemble Musagète.

Dopo essersi soffermati sulla nascita del **concerto pubblico** tra fine Settecento e primo Ottocento, questo quinto appuntamento propone l'esecuzione di composizioni che indagano le varie declinazioni che questa forma ha assunto a partire dalla metà dell'Ottocento.

Il programma si apre con due composizioni che rispondono all'esigenza - molto sentita in quell'epoca di vasta popolarità del Melodramma - di fruire la musica operistica anche al di fuori dei teatri, grazie ad arrangiamenti per pochi strumenti dei temi più noti delle opere. A questa categoria appartengono la *Fantasia sui temi del Rigoletto di Giuseppe Verdi per clarinetto e pianoforte di Luigi Bassi* e il *Potpourri fantastico sopra Il barbiere di Siviglia del M° Rossini di Giulio Briccialdi*.

Se l'imporsi della borghesia diede un fondamentale impulso allo sviluppo del concerto pubblico, a questa classe sociale si deve anche una crescente attenzione verso il mondo dell'infanzia. Così il programma del concerto propone la celebre suite *Ma Mère L'Oye*, un viaggio nel mondo incantato della fiaba, che **Maurice Ravel** dedicò ai figli di una coppia di amici.

Al centro del concerto una recentissima composizione del giovane **Orazio Sciortino** (1984), già ospite della stagione *Pomeriggio tra le Muse 2012*. La proposta di *A song to sing on the*

*water* (2014) per quintetto di fiati dimostra l'importanza che l'Ensemble Musagète attribuisce alla **performance dal vivo** pur in un'epoca in cui le possibilità di ascoltare musica sembrano illimitate. I membri dell'Ensemble Musagète impegnati in questo concerto saranno **Gabriele Dal Santo** (pianoforte), **Fabio Pupillo** (flauto), **Remo Peronato** (oboe), **Luigi Marasca** (clarinetto), **Enrico Barchetta** (corno) e **Laura Costa** (fagotto).

L'Ensemble Musagète e le Gallerie d'Italia confermano inoltre la propria attenzione alle nuove generazioni: **venerdì 21 novembre** alle ore 10.15 sono infatti attesi **oltre 120 studenti** delle scuole medie a indirizzo musicale e del Liceo Musicale Pigafetta per una prova aperta che offrirà l'occasione di poter dialogare con i musicisti dell'ensemble ponendo domande sul loro lavoro, sulla musica e sulla sua concertazione.

Oltre **500 bambini delle scuole primarie di Vicenza** parteciperanno inoltre al progetto didattico *Seminare Musica* ideato dall'Ensemble Musagète e sostenuto da Intesa Sanpaolo. **Mercoledì 12 novembre** si è svolto presso le Gallerie d'Italia - Palazzo Leoni Montanari il primo incontro con i docenti referenti delle 26 classi partecipanti. Il progetto si snoderà lungo l'intero anno scolastico per promuovere fra i più piccoli la musica d'arte (la cosiddetta *musica classica*) attraverso un approccio ludico all'esperienza dell'ascolto.

Il programma completo della stagione è disponibile sui siti delle Gallerie d'Italia ([www.gallerieditalia.com](http://www.gallerieditalia.com)) e dell'Ensemble Musagete ([www.ensemblemusagete.it](http://www.ensemblemusagete.it)).

Il prossimo concerto si terrà domenica 30 novembre 2014.

**Per informazioni:**

Ufficio Media Attività Istituzionali, Sociali e Culturali  
Tel. 02 87963531  
[stampa@intesasanpaolo.com](mailto:stampa@intesasanpaolo.com)