

L'Archivio Storico di Banca Intesa

Per una storia al plurale



16.XI.35 /XIV

- 1) Memora la prospettiva generale del problema. Anche se qua e là si trova qualche esempio al positivo, nel complesso il settore ha la netta impressione che tutti i mali di cui l'organizzazione soffre sono causati ad ~~essenza~~ una disamministrazione cattiva o abba.
- 2) Questa impressione è rafforzata dal fatto che non solo non si vedono esempi all'opera di riforma dei metodi di lavoro in tutti i campi che la nuova amministrazione ha potuto e dovuto compiere, l'aggiornamento della preparazione esterna (p.es. preparazione internazionale) ma anzi l'abiezione dell'A. p. fanno splendoramente
 - a) per alcuni aspetti di questa azione che è stata giudicata negativamente (p.es. aumento dei costi, in contraddizione per i costi per ogni progetto);
 - b) nella realizzazione non ancora avvenuta, e protratta in modo diretto dall' ~~attività~~ dell'A., di alcune di queste iniziative p.es. nel campo fab. tico.
- 3) Di conseguenza anche i frequenti interventi polemici con i settori che la gestione giudica errata sembrano necessariamente, al lettore, critica contro l'amministrazione dell'Istituto.
- 4) Infine, l'impressione è confermata dalle valutazioni fatte dagli uffici superiori per alcune voci dell'attivo (valutazioni che implicano un'azione di fletto o leggeza calcolata ad alcuni anni per il 1934 veduto e paragonato all'Amministrazione p. e del tono generale che non corrisponde alle corole (e. con la inglobazione e il proprio impio).

**L'Archivio
Storico di
Banca Intesa**

L'Archivio Storico di Banca Intesa

Per una storia al plurale

a cura di
Francesca Pino

 **Banca Intesa**

Progetto editoriale a cura di:
Banca Intesa

Testi e immagini a cura di:
Roberto Baglioni, Elio Cassini, Paola
Chiapponi, Michele D'Alessandro,
Lucia Figoni, Alberto Gottarelli,
Guido Montanari, Francesca Pino



Silvana Editoriale

Progetto e realizzazione
Arti Grafiche Amilcare Pizzi Spa

Direzione editoriale
Dario Cimorelli

Progetto grafico e copertina
Giacomo Merli

Ufficio Iconografico
Sabrina Galasso

Ufficio Stampa
Clp - Relazioni pubbliche

Nessuna parte di questo libro
può essere riprodotta o trasmessa
in qualsiasi forma o con qualsiasi
mezzo elettronico, meccanico o altro
senza l'autorizzazione scritta dei
proprietari dei diritti e dell'editore

© 2004 Banca Intesa
Piazza P. Ferrari 10
20121 Milano
www.bancaintesa.it

Silvana Editoriale SpA

Sommario

- 6 Prefazione
- 9 Introduzione
- 13 La genealogia di Banca Intesa
- PROFILI STORICI E TRADIZIONI ARCHIVISTICHE
- 14 Cassa di Risparmio delle Provincie Lombarde
- 30 Banco Ambrosiano Veneto
- 42 Banca Commerciale Italiana
- 56 «Operazione Accessibilità»:
il sistema informativo integrato dell'Archivio Storico
- 60 Regolamento dell'Archivio Storico
- 63 *Abstract*

