

## NOTA STAMPA

### **ALLE GALLERIE D'ITALIA DI INTESA SANPAOLO A VICENZA TORNANO I CONCERTI DELL'ENSEMBLE MUSAGÈTE**

**Venerdì 16 e venerdì 23 luglio alle ore 21.00 nella corte di  
Palazzo Leoni Montanari**

Vicenza, 15 luglio 2021 – Dopo un anno di assenza forzata, tornano alle **Gallerie d'Italia** i concerti dell'**Ensemble Musagète**. Nella corte barocca di Palazzo Leoni Montanari, dotata di una delle migliori acustiche a cielo aperto della città, l'Ensemble Musagète propone due serate da passare **Insieme sotto il cielo**, promosse nell'ambito dell'omonima rassegna estiva organizzata dalle Gallerie vicentine, che intendono offrire durante l'estate un ricco calendario di "racconti, immagini e musica".

I due appuntamenti di **Classici sotto le stelle**, realizzati dall'Ensemble Musagète in collaborazione con i servizi educativi delle Gallerie, anticipano la stagione *Pomeriggio tra le Muse 2021-2022* e mettono **in dialogo arte e musica**. I programmi musicali infatti, incentrati sul repertorio classico per quartetto - Cimarosa, Hofmeister, Mozart e Beethoven - fanno da cornice al racconto di alcuni dei tesori custoditi alle Gallerie d'Italia di Palazzo Leoni Montanari.

Il primo appuntamento - **venerdì 16 luglio alle ore 21** - mette in dialogo una veduta ideale di **Canaletto** - la cui opera ebbe, al pari della musica italiana coeva, grande risonanza europea - con due pagine delle principali icone musicali del Classicismo, Mozart e Beethoven. Il programma musicale sia apre con il primo dei sedici quartetti per archi che seguiranno l'intera esistenza artistica di **Beethoven**. Il quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1, pur ancora improntato allo spirito settecentesco, presenta già alcuni elementi del carattere personalissimo del suo autore e del suo intendere la musica in un'accezione che supera e allarga gli orizzonti del mero intrattenimento. Ne è prova, ad esempio, il secondo movimento, *Adagio affettuoso ed appassionato*, ispirato, secondo lo stesso Beethoven, alla scena della tomba del *Romeo e Giulietta* shakespeariano.

La seconda pagina musicale, che conclude anche il concerto, è la sonata n. 26 per violino e pianoforte di **Mozart** offerta qui in un'originale trascrizione cameristica per clarinetto e trio d'archi, versione che ne accentua, ad un tempo, la grazia sinuosa e il garbato virtuosismo senza perdere il tocco magico e geniale che tiene il tutto in un equilibrio perfetto tra spontaneità e riflessione, leggerezza e profondità.

L'appuntamento successivo è previsto per **venerdì 23 luglio**, sempre alle ore 21, con un programma che mette in dialogo pagine di Cimarosa, Hoffmeister e Mozart con l'arte di Louis Dorigny nell'antica casa *Montanara*.

In caso di maltempo gli eventi verranno comunque realizzati all'interno, nel salone di Apollo delle Gallerie.



## **Programma musicale**

Venerdì 16 luglio ore 21

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

Quartetto n. 1 in Fa maggiore, op. 18

**Wolfgang A. Mozart** (1756-1791)

Quartetto per clarinetto e archi

(dalla Sonata n. 26 in Si bemolle maggiore per violino e pianoforte, K1 378)

## **ENSEMBLE MUSAGÈTE**

Luigi Marasca *clarinetto*

Tommaso Luison *violino*

Massimiliano Tieppo *violino*

Michele Sguotti *viola*

Vittorio Piombo *violoncello*

## **Modalità di partecipazione**

Biglietto unico euro 5,00

Prenotazione obbligatoria al numero verde 800.578875 o all'indirizzo email [informazioni@palazzomontanari.com](mailto:informazioni@palazzomontanari.com).

Posti limitati con distanziamento fisico garantito; in caso di maltempo gli eventi verranno comunque realizzati all'interno del museo.

## *INFORMAZIONI PER LA STAMPA*

### **Intesa Sanpaolo**

Media and Associations Relations

Attività istituzionali, sociali e culturali

Tel. 335.7282324

[stampa@intesasanpaolo.com](mailto:stampa@intesasanpaolo.com)