

COMUNICATO STAMPA

**CON OLTRE DIECIMILA VISITATORI CHIUDE
LA MOSTRA DI TIZIANO, “OSPITE ILLUSTRE” DA BRERA
AL 36° PIANO DEL GRATTACIELO INTESA SANPAOLO DI TORINO**

**PROSSIMO APPUNTAMENTO AL GRATTACIELO DA MARTEDÌ 16 MAGGIO:
I PROMESSI SPOSI ‘CANCELLATI’ DI EMILIO ISGRÒ**

Torino, 3 maggio 2017 – Si chiude domani l’esposizione del ***Ritratto del conte Antonio di Porcia di Tiziano***, proveniente dalla collezione della Pinacoteca di Brera di Milano, che dal 21 aprile è stato “Ospite illustre” al 36esimo piano del grattacielo Intesa Sanpaolo di Torino, nella suggestiva cornice della serra bioclimatica.

In tredici giorni la mostra ha registrato un totale di 10.620 visitatori (il dato comprende anche le prenotazioni per la giornata del 4 maggio), il massimo possibile per i limiti dati dai vincoli di sicurezza, con picchi nei fine settimana del 25 aprile e del 1° maggio. A poche ore dall’apertura delle prenotazioni, sul sito del grattacielo si è registrato il tutto esaurito.

L’opera proveniente dalla Pinacoteca di Brera è stato il primo ‘Ospite illustre’ esposto al grattacielo della Banca. **L’Ospite illustre** è la rassegna delle Gallerie d’Italia, il polo museale di Intesa Sanpaolo a Milano, Napoli e Vicenza, che propone un’opera di rilievo in prestito temporaneo da importanti musei italiani e stranieri. Nella sede di Napoli è in corso fino al 17 luglio l’esposizione de *I Musicisti* del Caravaggio, opera proveniente dal Metropolitan Museum of Art di New York, frutto dello scambio che vede oggi in mostra nelle sale del prestigioso museo americano il *Martirio di Sant’Orsola* di Caravaggio, in prestito dalla collezione Intesa Sanpaolo e abitualmente esposto nelle Gallerie napoletane.

“Esprimiamo piena soddisfazione per il consenso in termini di partecipazione di pubblico e di gradimento riscosso da questa prima edizione de L’Ospite illustre a Torino. È nostro desiderio, infatti, contribuire a fare del grattacielo Intesa Sanpaolo un luogo aperto alla città di Torino, uno dei suoi simboli attuali con una forte vocazione alla promozione culturale, in sintonia con quanto la nostra Banca intende realizzare su tutto il territorio nazionale”, dichiara **Michele Coppola**, Responsabile Attività Culturali Intesa Sanpaolo.

La proposta artistica del grattacielo prosegue con una nuova mostra in programma da martedì 16 maggio dove nella hall sarà esposta l’opera di **Emilio Isgrò** *“I promessi sposi” cancellati per venticinque lettori e dieci appestati*, uno dei suoi lavori più significativi, attraverso cui ha fondato un nuovo linguaggio di grande originalità e trasparenza, caratterizzato dal ricoprire con un segno la quasi totalità delle parole per far emergere frasi e piccoli frammenti di testo. La mostra si colloca nel contesto del **Salone Internazionale del Libro di Torino** di cui Intesa Sanpaolo è socio fondatore e main partner.

Per informazioni

Intesa Sanpaolo

Ufficio Media Attività istituzionali, culturali e sociali

+39 011 5556203

stampa@intesasanpaolo.com

Didascalia

Tiziano Vecellio

Ritratto del conte Antonio di Porcia

1535-1540 ca, olio su tela

Milano, Pinacoteca di Brera

Informazioni utili

Sede: Serra bioclimatica del grattacielo Intesa Sanpaolo, Corso Inghilterra 3, Torino

Periodo di mostra: 21 aprile - 4 maggio 2017

Orario: feriali 16 – 20; festivi 10 – 20.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su www.grattacielointesasanpaolo.com