



Alliance Française
- Vicenza -

COMUNICATO STAMPA

JEAN-JACQUES ROUSSEAU E I PARADOSSI DELLA MODERNITA' ALLE GALLERIE DI INTESA SANPAOLO DI VICENZA

- **Venerdì 22 novembre alle ore 16.30 a Palazzo Leoni Montanari, il terzo ed ultimo incontro sulla straordinaria figura del filosofo francese Jean-Jacques Rousseau**

Vicenza, 20 novembre 2013 – Venerdì 22 novembre alle ore 16.30, con un particolare appuntamento dedicato a **Musica e linguaggio: una comunità in ascolto**, si conclude il ciclo di lezioni di approfondimento su Jean-Jacques Rousseau, promosse dall'Alliance Française di Vicenza in collaborazione con le Gallerie d'Italia di Palazzo Leoni Montanari, sede museale di Intesa Sanpaolo a Vicenza.

Perché l'uomo ha scelto la lingua e le parole per comunicare? La risposta di Rousseau è tanto paradossale quanto profonda: perché la lingua esprime meglio di ogni altro mezzo le nostre passioni – e lo fa con l'infinita varietà dei suoi toni più ancora che con i contenuti delle parole. Per Rousseau, la lingua è soprattutto un *medium* capace di comunicare i moti dell'anima. Un'affinità essenziale legherà allora linguaggio e musica. Un'affinità che il progresso della civiltà e l'invenzione della scrittura hanno finito per cancellare e che il filosofo e musicista invita i suoi lettori a ritrovare. L'esperienza musicale rivelerà così una forma originaria di unione tra gli uomini: una comunità in ascolto.

La lezione, a cura del **prof. Alberto Frigo**, sarà intervallata da brani musicali di autori vissuti nell'epoca del filosofo, eseguiti dal **clavicembalista Lorenzo Feder** (in programma musiche di François Couperin, Jean-Philippe Rameau, Joseph-Nicolas-Pancrace Royer e Jacques Duphly). Il maestro Lorenzo Feder è nato a Schio nel 1980. Ha studiato clavicembalo con Patrizia Marisaldi al Conservatorio di Vicenza. Dal 2006 al 2011 si è perfezionato nella classe di Ton Koopman al Conservatorio Reale di Den Haag (Olanda).

Si esibisce come solista e collabora con molti ensemble specializzati nell'esecuzione della musica antica, tra cui Amsterdam Baroque Orchestra, Il Tempio Armonico, I Musicali Affetti, Settevoci, Venice Baroque Orchestra. Ha inciso per Emi, Astrée Naïve e Stradivarius.

Alberto Frigo, relatore dell'intero ciclo di incontri, ex-allievo della Scuola Normale Superiore di Pisa, ha insegnato all'Université de Caen (Francia) e attualmente insegna all'Université Lumière Lyon 2. E' autore di numerose pubblicazioni consacrate a Pascal, Montaigne, Nietzsche e sulla storia della teologia tra il XVI e XVII secolo.

L'Alliance Française di Vicenza, fondata nella città veneta nel settembre del 1988, è un'Associazione Culturale senza scopo di lucro che opera con la Francia per intensificare i rapporti culturali e linguistici tra i due Paesi. L'Alliance di Vicenza è socia della Federazione delle Alliances Françaises d'Italie.

L'iniziativa, nata per volere del presidente dell'**Alliance Française di Vicenza, Marie-Pierre de Jaegher**, è giunta quest'anno alla sua terza edizione. I precedenti cicli sono stati dedicati a Michel de Montaigne e a Blaise Pascal, ospitati sempre a Palazzo Leoni Montanari, a cura del dott. Frigo. Il vasto riscontro di pubblico, anche presso i più giovani, che ha seguito tutti gli appuntamenti finora proposti, conferma l'interesse di conoscere meglio l'importanza e la ricchezza del patrimonio culturale francese, per scoprire ciò che i pensatori del passato possono ancora dirci sui grandi problemi del nostro tempo.

L'incontro è ad ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Gallerie d'Italia – Palazzo Leoni Montanari

Vicenza, contra' S. Corona 25

Tel. 800.5788875

info@palazzomontanari.com

www.palazzomontanari.com

www.alliance.vi.it tel. 0444.304414 alliancevicenza@gmail.com